

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»

Выступление
на педагогическом совете №3
Тема: организация мини-музея
«Народы мира»



Автор опыта: Косых Е.В.,
воспитатель МАДОУ ДС № 29 «Елочка»

Слайд №1.

Тема: Организация мини-музея «Народы мира»

Цель: воспитывать толерантность и дружеское отношение к разным народам мира.

Задачи:

1. Формировать знания об особенностях национального быта разных народов.
2. Развивать любознательность, расширять кругозор.
3. Развивать связную речь дошкольников, обогащать их словарный запас.
4. Развивать интерес к истории, традициям, жизни людей.
5. Воспитывать уважение к другим национальностям.
6. Воспитывать любовь и уважение к своему народу.
7. Создать условия для толерантного воспитания дошкольников средствами социально-культурной деятельности и предметно-развивающей среды в мини – музее, создающие предпосылки для формирования устойчивых толерантных отношений в среде сверстников.

Музейная педагогика дает возможности:

- ❑ *Осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской, поисковой деятельности; сочетать эмоциональные и интеллектуальные способы воздействия на детей;*
- ❑ *Попробовать собственные силы и само реализовываться каждому ребенку в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;*
- ❑ *Организовать интересные нетрадиционные формы учебной и совместной с педагогами деятельности детей.*

Слайд №3.

Назначение музея – патриотическое воспитание дошкольников, суть которого, с нашей точки зрения, состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей – тех, кого зовут соотечественниками.

Создание мини-музеев в дошкольном учреждении помогает решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей. Музеи способны обогатить ребенка впечатлениями от подчас совершенно новых, незнакомых предметов, которые он никогда не встречал, да и не мог встретить в доступной ему действительности.

В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. К тому же мини-музей для ребенка - это что-то свое, родное, так как многие дети принимают участие в его создании. Собираание коллекций - занятие увлекательное и захватывающее.

Я хочу поделиться своим опытом по созданию мини – музея «Народы мира» в условиях ДОУ.

Была проделана большая предварительная работа. На подготовительном этапе проводилась работа с детьми: беседы о том, что такое коллекция и музей, какими бывают музеи, что такое экспонаты.

При организации мини-музея вела тесное сотрудничество как со взрослыми /педагогами и родители воспитанников/, так и с детьми. Всех участников

привлекали к сбору экспонатов, кто то делился экспонатами уже у них имеющимися, кто то приобретал книги, наглядную информацию, игры, пособия, кто то оформлял альбомы..., тем самым вызвали у них интерес к начатому нами делу.

Организуя мини-музей «Народа мира», преследовались следующие **цели:**

- ✓ реализация направления «Музейная педагогика».
- ✓ обогащение предметно-развивающей среды в МАДОУ.

Исходя из целей, определились **задачи:**

- ✓ обогащение воспитательно - образовательного пространства новыми формами;
- ✓ формирование у дошкольников представления о музее;
- ✓ расширение кругозора у дошкольников;
- ✓ развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- ✓ формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;
- ✓ развитие творческого и логического мышления, воображения;
- ✓ формирование активной жизненной позиции;
- ✓ привлечение родителей в воспитательно – образовательный группы.

При организации музея использовались такие **принципы:**

- ✓ учитывалось содержание образовательной программы ДОУ;
- ✓ экспозиции должны постоянно пополняться;
- ✓ мини-музей должен быть создан с учётом возрастных особенностей детей;
- ✓ Мини-музей должны предоставлять возможность использовать экспонаты в играх, из деятельности детей, возможность взять экспонаты в руки.

Внимание детей дошкольного возраста еще не достаточно сформировано. Оно отличается кратковременностью, неустойчивостью. Поэтому эффективность всей работы в мини-музее зависит от удачного расположения и привлекательности экспонатов.

Слайд №4.

У нас используется горизонтальное полочки с расположенными на них экспонатами, демонстрационным, познавательным и речевым материалом (примерные конспекты занятий, дидактические игры, стихи, загадки, альбомы, познавательные мультфильмы по ознакомлению с данной темой).

Был разработан план музея.

Мини-музей приспособлен к проведению бесед и экскурсий с дошкольниками.

Если предмет находится в постоянном поле зрения, но делать с ним практически ничего нельзя, интерес к нему ослабевает: предмет становится частью окружающего фона, а сама экспозиция не решит поставленных задач. Поэтому у нас ко всем экспонатам имеется свободный доступ, их можно подержать в руках, потрогать, «ощутить». С экспонатами можно играть, использовать их в процессе непосредственно – образовательной деятельности и в других мероприятиях. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным.

После каждого проведённого мероприятия, знания детей закрепляются в творческой или в экспериментальной деятельности.

Также были продуманы **формы работы** в мини-музее:

Слайд №5.

- ✓ беседы с детьми, рассказы; экскурсии для детей; самостоятельное рассматривание экспонатов.

Слайд №6.

- ✓ Экспериментальная деятельность детей;

Слайд №7.

- ✓ Непосредственно-образовательная деятельность;

Слайд №8.

- ✓ Мастер-классы по изготовлению экспонатов;
- ✓ Дидактические игры, загадки;
- ✓ Рассматривание альбомов;
- ✓ Просмотр презентаций и познавательных мультфильмов;

Слайд №9.

- ✓ Праздники.

В результате проведенной работы, за столь непродолжительное время у детей:

- ✓ Сформировались представления о музее;
- ✓ Расширился как кругозор по представленным экспозициям, так и словарный запас;
- ✓ Организация мини-музея способствовала развитию познавательного интереса, интереса детей к сбору экспонатов и творческих способностей;
- ✓ Способствовала обогащению предметно-развивающей среды.

В дальнейшем планирую вести работу в данном направлении: расширять тематику экспозиций, привлекать родителей не только к сбору экспонатов, но и к принятию участия в совместных с детьми мероприятиях на базе музея, а также уделить внимание самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, экспериментированию.

Я считаю, что создание музея - очень интересное и увлекательное занятие, важное средство воспитания и обучения детей. Соприкосновение с историческим прошлым духовно обогащает ребёнка, воспитывает гордость, поддерживает интерес к его культуре. Постепенно нам удаётся приобщать детей к культурным, историческим истокам, раскрывать в детях отзывчивость, чуткость, толерантность, восприимчивость к прошлому.

Детский музей-это целая воспитательно-образовательная система, в которой музейная педагогика облегчает ребёнку вхождение в сложный мир искусства, погружает его в мир традиционной культуры.